

BOARD Monthly Schedule

UNIZON 2月3日(水)~3月1日(月)

CDT Backyard-Cafe

世界的なブランドとして成長し続けているCDT (Craft Design Technology) 企画展。ステーションナリー展示やデザインの過程が見えるパネル、CDT×ユニゾンの期間限定メニュー、限定Tシャツをご用意します。入場無料。

MIX×UNIZON 2月3日(水)、2月19日(金)

AZZAMI Talk Tour

CDT代表取締役であるクリエイティブ・ディレクター AZZAMI氏による、またとない貴重なラボトークイベントです。両日とも80名限定!

2月3日(水) 開場19:00 開演19:30 予約1,500円(ドリンク別)

当日2,000円(ドリンク別) トークイベント+オープニングパーティ

2月19日(金) 開場19:00 開演19:30 予約2,500円 当日3,000円

トークイベント+展示品限定販売+懇親会(1ドリンク+ライトフード付)

CAFE UNIZON News!

寒い日々のおすすめ本!

●カフェの店頭にはお菓子や料理のレシピ本、写真集とたくさんのお本が並んでいます。今回はその中からとっておきの2冊を紹介。●『銀河鉄道の夜』宮沢賢治の名作が、キラキラした絵本になりました。絵には布、糸、ビーズ、クリスタルが使われ、原画の質感が溢れています。アーティスト清川あさみワールドで彩られた絵本は、子供のためだけではなく、大人が宝物として持っていたい一冊です。●『パリのケーキと人気の焼き菓子』京都の洋菓子教室「ラ・ブティ・シェリー」のアイデアあふれるオリジナルレシピが一冊の本に。バレンタインは手作りで攻めたいあなたの心強い味方になってくれますよ!



『銀河鉄道の夜』リトルモア



『パリのケーキと人気の焼き菓子』マルブルトン

ワールド・オブ・ギノワン ~多国籍の街を歩く~

シャチョサン! フィリピン美味しい国ヨ!

ユニゾンのご近所にフィリピン領事館があるんです。スゴいでしょ。ハテ、フィリピンて、どんな国だっけ? そこで、異文化を知るにはまず食から。がモットーな私は、コザにあるフィリピン食堂に行ってきました。ゲート通り付近には数件あります。入るのに勇気が多少いるけど、中は至って普通の食堂。在沖フィリピン人の拠り所でもあるから、せわしなくタガログ語が飛び交う異空間。それもまた楽しい。フィリピンの食材は南の国らしく沖縄と似ていて、味付けはあっさりめ。スパイシーというより甘味や酸味が多い気がしました。くせがなくって食べやすいメニューばかりでしたよ。味クーターとも辛い感じとも違う、愛情を感じるような味付けに情が深いといわれるフィリピンやフィリピーナの気質みたいなものを感じたりして。存分にフィリピンを知ったかぶり。ゴチソーサマデンタ。

text by tel



普天間ヒルズへようこそ

普天間社交街名物探訪

今となっては数少ないAサインバーとして、普天間社交街の生き証人として、存在そのものが歴史館みたいな「バー・シンディ」。長いカウンターのハシッコでパソコンをエッチラオッチラはじく女性こそ、シンディーのママ。勝ち気な女性を想像してのために(勝手にスママセン)、一見の私に柔らかな笑顔でニコリ相手してくれた。シンディは、沖縄がベトナム景気に湧く中、鳴り物入りでオープンしたAサインバー。店の前には米兵が行列作って並んだそうだし、当時は女の子を何人も抱えるもの凄く繁盛店だったそう。壁中にピンナップされたワンダラーはシンディの歴史をそのまま伝える名物。愛娘達が手伝いをするようになっても決して教えないママレシピのチーズディップがとても美味しかった。知らない扉を開ける、夜の冒険。たまにはいいね。

text by tel



ハッピーバレンタイン & ハッピーニューイヤー！?

2月14日といえば、バレンタインデー。今年は2月14日がなんと、旧暦の元日にあたります。沖縄では今も、新暦のお正月より旧暦のお正月を盛大にお祝いする地域も多いのですが、新暦を中心に生活する現代人にとって、旧正月を意識するのはなかなかできないもの。でも今年は覚えやすいので、この機会にチョコレートを食べながら、旧暦について考えてみませんか。そんな旧暦の生活を意識するときにおすすめのなか、「旧暦フォトカレンダー 2010」。琉球の古い写真を収集・保存している、NPO法人ちゅらしまフォトミュージアムが昨年発売し、大好評だったこのユニークなカレンダー。昨年に引き続き、今年もオフィスユ

ニゾンが編集・デザインを担当しました。

旧暦を重んじる沖縄や奄美の暮らしを思いながら、自然とともに時を刻み、スローライフへ導く「自然暦」としての旧暦の良さをあらためて感じることができるカレンダーです。2010年版は、『死の棘』などで知られる文豪・島尾敏雄による奄美の暮らしを撮影した貴重な写真14点で構成。独創的な「ヤポネシア論」をもたらした原風景として、文学的にも文化史的にも画期的な写真です。

その使いづらさが魅力的!と評判のカレンダー(笑)。このカレンダーを眺めながら、月の満ち欠けなど自然のリズムを感じながら、ひと時のんびりした気分を味わえます。カフェユニゾンで店頭販売している他、NPOのホームページでも注文を受け付けています。



旧暦フォトカレンダー2010「なつかしきヤポネシア」
～島尾敏雄が撮ったアマミ～
NPOちゅらしまフォトミュージアム
TEL 090-8293-5597 www.churaphoto.jp

MIX 商品研究所

text by Ohyama (MIX life-style スタッフ)

日本が誇るさわやかタオル

世界最大のタオル産地が日本にあるのを知っていますか? 愛媛県北部に位置する今治。伝統的な技術と最新技術を融合させ、品質と温もりに満ちた今治のタオルは、JAPANブランドとして注目されています。そんな今治タオルのブランド&ロゴの使用は、四国工業組合の認定基準に合格した商品にのみ許された品質の証。つまり、今治タオルブランドは、複数のメーカーの優れたタオルだけで構成されているのです。素敵なロゴと思ったら、今治タオルプロジェクトのクリエイティブディレクターを務めるのは、NTTドコモのプロダクトデザインやユニクロNYのクリエイティブディレクションでおなじみの佐藤可士和さんです。さすがです。

そんな今治タオルブランドからMIXがセレクトしたのは、吉井タオルとMAHO UKAIのコラボレーションタオル。片面ガーゼ、片面パイルの上品で優しい感触に、同系色の2トーンがシックな色合いとさわやかなストライプ。カラーバリエーションもあるので選ぶのが楽しいうえ、つつい触りたくなる気持ちよさ。新生活シーズンには、プレゼントにも自分用にも重宝しそうな今治タオルです。



「今治タオル」www.imabaritowel.jp

セレクト不動産

text by Takushi (D' spec スタッフ)

カテゴリ5「海・川が近い」

物件探しの基準に海が見えるお部屋、または海が近いお部屋、というご要望を多く聞きます。なぜか人は海に惹かれるようです。それなら「海が近い」というカテゴリ別に表示すれば一目瞭然。近道です。

ディ・スペックのカテゴリ「海・川が近い」は、歩いて1分ものから車で5分程度の距離、海まで近くなくてもお部屋から海が見えるという物件が属しています。沖縄は海に囲まれているから、海に近い物件は数あれど、ディ・スペックでは予めセレクトし、お部屋や建物に特徴がある物件を選んでいきます。例えば、大きな窓のあるバスルームは、バスタブに浸かりながらして海を眺められる。また、大きなテラスが海に向かって広がっていたら、人目を気にせず

にラウンジ気分でおいしいお酒を飲むことができる。リビングの一面が大きなガラス張りならば、日々の動線に海が見える。など、少し特別な特徴があって、プラス海が近い物件をセレクトしています。海の近くは塩害が…と気にしていたのは昔の話で、今の車はペイント技術が良くなって、そう簡単に愛車が錆びたりしないそう。願わくは、海に近くてちょっと素敵な物件が増えるように。



[D' spec] www.dspec.jp

ごはんですよ

text by Yamanouchi (CAFE UNIZON 店長)

幸せの食感♪ヌガーグラッセ編

ヌガーとは、キャンデーのひとつです。水あめ・砂糖を煮つめ、泡立てた卵白などを混ぜ込んだ、白く柔らかな菓子。ナッツなどを入れることが多いです。グラッセは、マロングラッセに代表されるような、煮汁を煮つめるなどして材料につやをつけること。柔らかかつやつやのキャンデーを類張る幸せをかみしめて。

「ヌガーグラッセ」

- ラズベリー (果物あればなんでも) 50g
- 35%生クリーム 120cc
- 卵白 2個
- 上白糖 50g
- 水 大さじ1
- バニラエッセンス 少々

1. フルーツを食べやすいサイズにカットしておく。
2. 生クリームを8分ほど泡立ててラップをして、冷蔵庫で保存。
3. 卵白に上白糖を40g入れて、ピンと角が立つまで泡立てる。
4. 鍋に残りの上白糖と水を入れて、118℃まで煮詰める。
5. 泡立てた卵白に煮詰めたシロップを細く垂らしながら混ぜ、冷めて艶が出てくるまでよく混ぜる。
6. イタリアンメレンゲに生クリーム、フルーツ、バニラエッセンスを加えてさっくり混ぜる。
7. お好みの型に入れて冷凍庫で冷やしたら完成。



コヨリピヨリ マンガ 朝子



アフロ神のおまげ

笑顔は無敵だ。
これ以上の御守りはない。