

■〒901-2201 沖縄県宜野湾市新城2-39-8 MIX life-style 2F

■TEL&FAX : 098-896-1060 ■E-mail : [info@office-unizon.jp](mailto:info@office-unizon.jp) ■HP : [www.cafe-unizon.jp/office/](http://www.cafe-unizon.jp/office/)

- ◇県内外のアート・音楽・映像・環境・伝統文化等のプロジェクトの企画、プロデュース、プロモーション
- ◇グラフィック・WEB・アプリ・プロダクツ・空間・CD等のデザインとディレクション
- ◇雑誌・書籍などの取材、撮影のコーディネーションや編集・執筆
- ◇企業、プロジェクト、プロダクツなどのブランディングや企画・開発、広告制作、プロモーション

- 複合型カフェ《カフェユニゾン》のプロデュース・運営、イベント・展示・商品の企画、広報活動
- 沖縄発インディーズ出版レーベル《biblio unizon》(ビブリオ・ユニゾン)の運営
- 沖縄発インディーズ音楽レーベル《UNIZON forTUNE》(ユニゾン・フォーチューン)の運営

- ◎旧暦フォトカレンダー『なつかしきオキナワ』(09年)『なつかしきヤボネシア』(10年)編集デザイン
- ◎沖縄電力06&07年沖縄産業まつりのブース「火のレキシ・火のミライ」「ゆ〜ふる日和」プロデュース
- ◎沖縄市コザミュージックタウンの音楽レーベル“A-sign Records”のビジュアル、プロモーションを担当
- ◎沖縄タイムス60周年記念「FOREVER BLUE (kiroro、元ちとせライブ)」「新作組踊・十六夜朝顔」宣伝デザインを担当
- ◎琉球舞踊家・志田真木公演「真木の会 in 桜坂」のプロデュース、宣伝デザインを担当
- ◎ホテル日航アリビラ15周年記念絵本『イソヒヨドリ』を編集(09年)
- ◎画家・イラストレーター「宜保朝子(ぎぼあさこ)」のプロデュース、マネジメント(05~10年)
- ◎垂熱帯性エキゾチカバンド“南国ドロップス”(09年解散)のプロデュース、マネジメント(06~09年)
  - \*アルバム『社交街の誘惑』『Colonia』発売、au沖縄セルラー、オリオンビールCM曲にも使用される
- ◎ぎのわんブランドブック『FUTENMA360°』の企画編集・デザインなどを担当(10年/ビブリオユニゾン)
- ◎トリビュートCD『普久原メロディー』のプロデュース、発売(11年10月/ユニゾンフォーチューン)
  - \*HY、比嘉栄昇、DIAMANTES、下地勇、内田勘太郎、Cocco、MONGOL800ら参加の豪華コンビ
  - \*本CD制作ドキュメントを中心に、普久原恒勇・作曲家生活50周年特別テレビ番組がNHK沖縄で放送
- ◎琉球新報主催「普久原恒勇・作曲家生活50周年記念公演」のポスターデザインを担当
- ◎iPad用アプリ「沖縄タイムマシーン」(12年4月/ちゅらしまフォトミュージアム)を企画・ディレクション
  - \*GPSを利用し、今いる場所の昔の写真が眺められ、地域情報にアクセスできる、観光&教育用アプリ
- ◎雑誌『Hanako』(マガジンハウス)「沖縄特集号」の取材・コーディネートを担当
  - \*2012年版では「天気&交通」「栄町と桜坂」「あるあるシーンQ&A」「ビーチカタログ」のページなど
  - \*2013年版では巻頭の「今、沖縄でしたいこと」「食堂」「沖縄離島STYLE BOOK」のページなど
- ◎沖縄県立博物館・美術館の音楽イベント『アジアンタイム@クリスマス』をプロデュース(12年12月23日)
- ◎『おきなわがんサポートハンドブック』(琉球大学医学部附属病院がんセンター、沖縄県保健医療部)の編集・デザインを担当(13年版~15年版)
- ◎奈良県主催の『ムジークフェストなら2014』の沖縄音楽野外フェスティバルを企画・プロデュース
  - \*「歌い継がれるウタ」と題し、奈良公園・春日野園地にて2014年6月21・22日開催
  - \*夏川りみ、きいやま商店、DIAMANTESら、豪華アーティストが出演し、2日間で観客2万人を動員
  - \*2015年6月20・21日開催予定で、「沖縄のウタと芸能 夏至の宴」として第2回を企画プロデュース中